

Cette *Sortie sur « Adeste fideles »* a été improvisée par Pierre Cochereau aux grandes orgues de la cathédrale Notre-Dame de Paris lors de la messe de minuit de Noël 1968. La présente transcription a été réalisée en 1999 par François Lombard à partir de l'enregistrement publié par les Disques du Solstice (SOCD 152).

Die vorliegende *Sortie sur « Adeste fideles »* wurde von Pierre Cochereau während der weihnachtlichen Mitternachtsmesse an der großen Orgel der Kathedrale Notre Dame in Paris improvisiert. Die vorliegende Transkription fertigte François Lombard 1999 auf Grundlage der beim Label Solstice erschienenen Einspielung (SOCD 152) an.

This *Sortie sur « Adeste fideles »* was improvised by Pierre Cochereau at the great organ of the Cathedral of Notre Dame in Paris during the Christmas Eve Mass. François Lombard produced this transcription in 1999 following the release of the Solstice recording (SOCD 152).

Glossaire

G. (Grand Orgue)
P. (Positif)
R. (Récit)
Péd. (Pédale)
Tir. (Tirasse(s))
P. accouplé au G.

avec

sans

durée

Fonds

Chamades

Bombarde

Anches

Glossar

Hauptwerk
Positiv
Schwellwerk
Pedal
Pedalkoppel(n)
Positiv an Hauptwerk
gekoppelt

mit

ohne

Dauer

Grundstimmen

Spanische Trompeten

Posaune

Zungenstimmen

[wörtlich „Zungen“; über
Einführungstritte („appels“)
zugezogene Labialregister
über der 4' Lage, Mixturen
und starke Zungen]

Glossary

Great
Choir
Swell
Pedal
Coupler(s) to Pedal
Choir coupled to Great

with

without

duration

Foundations

Strong Trumpets

Trombone

Reeds

Sortie sur "Adeste fideles"

pour orgue

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Durée : 5 min 31 s

G.P. Fonds & Anches 16, 8, 4
R. Chamades 8, 4
Péd. Fonds 32, 16, 8, 4 & Anches 16, 8, 4
P. accouplé au G.
Tirasses G.P.

Pierre Cochereau (1924 - 1984)
Grandes Orgues de N.-D. de Paris, Noël 1968
Improvisation transcrite par François Lombard

$\text{♩} = 88$
legato

Man. **G.P.**

Ped. *legato*

3

legato

6